

## ARTICULATION

Dans son sens le plus général, une articulation est : soit la **solution de continuité**, tout à la fois **rupture** et **enchaînement**, permettant de réunir et de relier des éléments, des pièces, des articles, qui peuvent être hétérogènes entre-eux, pour constituer, ainsi, un ensemble ou un sous-ensemble organisés; soit l'action qui va mettre en oeuvre, en vue de telles fins, ces substances ou facteurs intermédiaires. La notion dérivée du latin *articulus* : article, s'emploie originellement en anatomie et désigne les modes et les moyens d'union des os entre-eux. On parlera, alors, analogiquement, d'une articulation entre les différentes pièces d'un mécanisme, d'une machine, et, au figuré, entre les éléments constitutifs et les moyens d'une stratégie, d'un complot, etc. L'acceptation phonétique, de son côté, indique l'action de prononcer distinctement les sons d'une langue, à l'aide des mouvements des lèvres et de la langue, dans l'intention de signifier quelque chose à quelqu'un. Enfin, le sens juridique vise plus techniquement, pour les praticiens du Droit, l'énonciation écrite, article par article, de faits et d'arguments organisés à l'appui d'une demande en justice. La référence **biologique**, impliquant les idées de **vivant** et de **nature**, avec leurs rapports à une **temporalité**, à une histoire, semble prédominer à travers les différents emplois, malgré l'évocation de l'artifice attaché à l'organisation.

Cette notion semble appelée à jouer un rôle de plus en plus important dans le champ des sciences anthropo-sociales, à partir du moment où **l'intelligibilité de phénomènes complexes suppose une pluralité d'approches et de regards qui ne se trouvent pas pré-harmonisés entre-eux**. D'autres notions telles que **repérage**, **distinction**, **conjugaison**, s'appliquant à des réalités reconnues différentes et non-réductibles les unes aux autres, s'y trouveront associées. Ainsi les **ensembles pratiques** (J-P Sartre - *Critique de la raison dialectique*) peuvent être regardés et décrits en tant que **groupes** (approche psycho-sociologique, dynamique des groupes), entant qu'**organisations** (sociologie des organisations, analyse organisationnelle) et en tant qu'**institutions** (analyse institutionnelle). Ces différents regards, comme les langages propres à décrire les réalités ainsi découpées, doivent être ré-articulées, de même que les perceptions visuelles et le sens du toucher doivent être coordonnés pour permettre l'impression du relief et acquérir, ainsi, une certaine profondeur..