

THEATRE

Les organisateurs du colloque ont souhaité introduire un moment convivial dans un programme déjà extrêmement chargé, et, donc, sans trop empiéter sur le temps libre dont disposaient les participants. Nous avons proposé, le Vendredi 30 mai, entre la fin des travaux d'Ateliers et une Assemblée statutaire de l'AFIRSE, un spectacle théâtral « L'exilé Mateluna » présenté par le Théâtre Aleph (implanté à Ivry sur Seine, ville de la banlieue parisienne). Écrit, dirigé et joué par Oscar Castro, « L'exilé Mateluna » est un hommage aux "sans-papiers" du monde entier. Créé au Théâtre du Soleil, à la Cartoucherie de Vincennes, il y a 25 ans, au moment où Oscar Castro fuyait le Chili, la pièce fut, depuis, constamment réécrite et rejouée, démystifiant par le rire, le chant et la danse, la tragédie et les humiliations que peut vivre un étranger dans le parcours de l'exil. La pièce nous semblait bien traduire les avatars de la rencontre de l'autre, qu'il s'agisse de la rencontre inter-culturelle et inter-économique ou de toute relation éducative. « Mateluna représente la solitude, la fragilité, l'innocence, la frustration, mais aussi le chauvinisme, la mauvaise foi, la persécution, la peur de l'inconnu, du changement ».

Nombre de nos participants pouvaient dès lors s'y reconnaître, qu'ils appartiennent aux terres d'exil ou d'accueil.